



PRÊMIO  
BRASÍLIA DE  
**ARTE  
SANA  
TO**



2024



# SUMÁRIO

<u>APRESENTAÇÃO</u>	<u>6</u>
<u>REALIZADOR</u>	<u>7</u>
<u>PARCEIRO</u>	<u>10</u>
<u>ARTESÃO INICIANTE</u>	<u>11</u>
<u>ARTESÃO CONTEMPORÂNEO</u>	<u>35</u>
<u>ARTESÃO</u>	<u>59</u>
<u>MESTRE ARTESÃO</u>	<u>85</u>

## FÍCHA TÉCNICA

@2024, Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – Sebrae no DF

## TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (LEI nº 9.610/1998)

## INFORMAÇÕES E CONTATOS

Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas no Distrito Federal – Sebrae no DF. SIA Trecho 03, Lote 1.580.

CEP: 71.200-030 [www.sebrae.com.br](http://www.sebrae.com.br) | 0800 570 0800

## SEBRAE NO DF

Presidente do Conselho Deliberativo do Sebrae/DF

Fernando Cezar Ribeiro

## DIRETORIA EXECUTIVA

## SUPERINTENDENTE

Rosemary Soares Antunes Rainha

## DIRETORA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Adélia Leana Getro de Carvalho Bonfim

## DIRETORA TÉCNICA

Diná da Rocha Loures Ferraz

## GERÊNCIA DE NEGÓCIOS EM REDE | GENER

## GERENTE

Carlos Cardoso de Souza

## RESPONSÁVEL TÉCNICO

Juliana Oliveira Rocha Mota

Pollyanna de Oliveira Ferreira

## CURADORES

- Daniel Lopes | Empresário no setor moveleiro há 14 anos, formado em Desenho Industrial pela UnB e com MBA pela FGV, traz sua paixão por arte, arquitetura e design para os negócios.
- Julyanne Alves | Arquiteta e urbanista, fundadora da Alves Design, com ampla experiência em design gráfico e iluminação, e mais de 128 projetos executados no DF e Brasil.
- Marina Chaves | Arquiteta desde 2012, atua em projetos residenciais e comerciais no Brasil e Canadá, unindo estética e funcionalidade às necessidades dos clientes.

- Michele Dias Turchi | Arquiteta nascida em Santa Catarina, atuando no mercado do design de Brasília há 14 anos. É sócia fundadora da loja Acervo e da loja Trinka, projetos que refletem sua paixão por design e artistas independentes.
- Rick Hudson | Sócio da HC Arquitetura, arquiteto e designer com pós-graduação em edificações sustentáveis e mestrando em impressão 3D pela UnB, com certificações internacionais.
- Victor Grimaldi | arquiteto à frente do Studio Grimaldi, participou da Casacor Brasília 2023 e 2024. Pós-graduado em design de mobiliário, é cofundador do grupo Azo Collab, com suas peças em destaque na BDW 24. Além disso, é apresentador do podcast “Universo Arq”, onde aborda o empreendedorismo no mercado criativo.

## FOTOGRAFIA

Dimmy Falcão – Focus Produção de Imagem

## PROJETO GRÁFICO

TWO/B Serviços de Marketing e Comunicação

## DÍAGRAMAÇÃO

Debrito Brasil

# APRESENTAÇÃO

O artesanato é, sem dúvida, a poesia que brota das mãos. Cada peça criada é o reflexo de um olhar atento, de um coração que ama e de uma alma que se revela em cada detalhe. Como um filho, a obra nasce do interior do artesão, trazendo à tona sua essência, suas emoções e belezas mais profundas.

Esse fazer manual é mais do que trabalho, é terapia. Um encontro íntimo consigo mesmo, onde a criação proporciona paz e autoconhecimento. O artesanato é a expressão viva de tradições, crenças e valores que carregam a identidade cultural de um povo. A cada peça, o artesão conta sua história e perpetua sua arte, sempre aprendendo, sempre evoluindo.

O Prêmio Brasília de Artesanato é a celebração desse dom, reconhecendo e exaltando os artesãos brasilienses, sua gente e as riquezas do Cerrado. A iniciativa valoriza tanto os novos talentos quanto os mestres consagrados, unindo gerações em um legado que inspira e encanta.

Nós, do Sebrae no DF, temos orgulho de apoiar essa jornada, apresentando à sociedade uma das mais belas e ricas expressões culturais: o artesanato.

# REALIZADOR



“O segmento de artesanato tem um papel importante na economia local não só por preservar a cultura e tradição da região, mas também por ser uma fonte de geração de renda e inclusão social para muitos empreendedores. É por isso que temos muito orgulho de apresentar o Catálogo de Artesanato 2024, uma parceria com o BRB. Assim como o Prêmio Brasília de Artesanato, agora em sua 4ª edição, este catálogo destaca a inovação e o talento dos artesãos locais, que mantêm viva a nossa tradição cultural por meio de técnicas regionais e materiais cuidadosamente selecionados. Com a confecção de peças únicas e personalizadas, esses artistas contribuem para o fortalecimento da economia criativa do Distrito Federal, gerando emprego e renda e transformando tradição e habilidade em oportunidades reais.”

Rose Rainha, Diretora Superintendente do Sebrae no DF



“O Catálogo de Artesanato 2024 é uma iniciativa tão importante quanto o Prêmio Brasília de Artesanato, que chega à sua 4ª edição. Por meio de ações direcionadas, buscamos valorizar e fortalecer o trabalho dos artesãos do Distrito Federal. Iniciativas como a participação em eventos de grande visibilidade, como a CASACOR, onde o Espaço Feito à Mão destaca o artesanato local, e agora o catálogo, abrem novas oportunidades para esses empreendedores, ampliando seu acesso a mercados e gerando mais vendas e networking. O Sebrae permanece firme em seu compromisso de apoiar o desenvolvimento desse setor, transformando talentos em negócios sustentáveis e competitivos.”

Diná Ferraz, Diretora Técnica do Sebrae no DF



“Acreditamos que o Catálogo de Artesanato 2024, junto ao Prêmio Brasília de Artesanato, tem como missão destacar e promover a identidade cultural de nossa região. Com uma atuação expressiva no fomento ao setor, o Sebrae DF oferece diversas ações para apoiar os artesãos, fortalecendo seus negócios e ampliando seu acesso ao mercado. A criatividade e o talento desses empreendedores impulsionam a economia criativa e fortalecem a economia local. Iniciativas como o catálogo revelam a rica história da nossa capital, expressa nas peças produzidas, que trazem as origens, matérias-primas regionais e técnicas que traduzem a essência do Distrito Federal.”

Adélia Bonfim, Diretora Administrativa e Financeira do Sebrae no DF

# PARCEIRO

FINANCEIRA



“É com grande honra que participamos desta iniciativa de incentivo ao emprego e de valorização da arte e da cultura, representada pelo Prêmio Brasília de Artesanato. O artesanato de Brasília reflete expressões artísticas de diversas regiões do Brasil, e o BRB se orgulha de apoiar esse evento. Como banco público comprometido com o desenvolvimento econômico, social e humano nas áreas onde atua, o BRB acredita no poder transformador da arte. Quando peças únicas se tornam oportunidades de negócio, elas não apenas mudam vidas, mas também impactam positivamente o ambiente e a sociedade”.

Paulo Henrique, Presidente do BRB



# ARTESÃO INÍCIANTE

Aquele que está no início da profissão, com  
Carteira Nacional do Artesanato inferior a 3 (três) anos.

# ARTESÃO INÍCIANTE

1º LUGAR

TÚLIO ROIS DO NASCIMENTO

Chorona Candanga

Técnicas:

Papel Machê, papietagem, origami,  
corte, colagem e pintura.

(61) 98438-9595

tuyodesign@gmail.com



# ARTESÃO INÍCIANTE

2º LUGAR

JOAO VINICIUS DE MORAES NASCIMENTO

Cocar Sagrado Cerrado

## Técnicas:

A produção desta obra envolve várias técnicas artesanais tradicionais e modernas como: trançado para criar sua base, seleção e secagem das sementes e cascas. Colagens e aplicações destes para compor o cocar, trabalho totalmente manual.

(61) 99166-3790

[jvinicius.moraes@gmail.com](mailto:jvinicius.moraes@gmail.com)



# ARTESÃO INÍCIANTE

3º LUGAR

DEBORA AMARAL MACHADO SABA

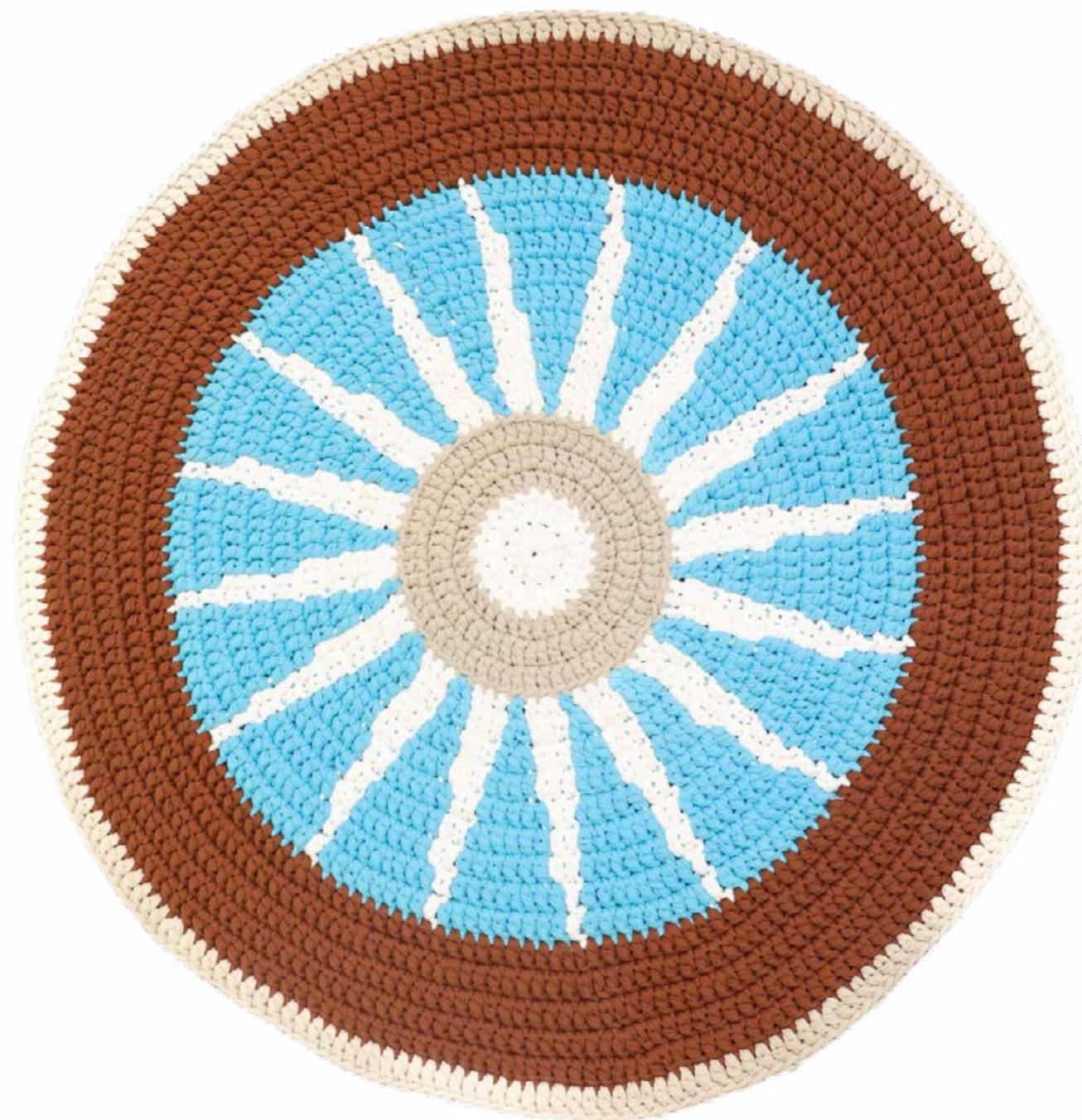
Tapete Catedral de Brasília

Técnicas:

Crochê.

(61) 99888-9045

deboramaralarq@gmail.com



# ARTESÃO INÍCIANTE

MARIA CELIA AMARAL MACHADO

Vestido Ipê

Técnicas:

Crochê.

(62) 99948-4298

amaral.celia@hotmail.com



# ARTESÃO INÍCIANTE

FRANCIENE SOARES MARQUES

Jardim do Cerrado

Técnicas:

Crochê.

(61) 98238-2310

franlustosa@yahoo.com.br



# ARTESÃO INÍCIANTE

SARAH AGUILAR SEABRA

Ponto de Partida 1

Técnicas:

Escultura, marcenaria, colagem, modelagem, desidratação, pintura à mão livre, reciclagem, miniaturismo.

(61) 98181-3383

sarah.wero@gmail.com



# ARTESÃO INÍCIANTE

LAUTHNAY ÁVILA NEIVA NETO  
Capivara do Cerrado

## Técnicas:

Carpintaria, marcenaria, entalhe, hidratação da madeira com óleo vegetal atóxico, aplicação de cera de abelha, polimento da madeira.

(61) 98423-1214

[lauthnay@hotmail.com](mailto:lauthnay@hotmail.com)



# ARTESÃO INÍCIANTE

VANUSA DE JESUS PINHEIRO

Chá da Tarde

Técnicas:

Modelagem manual, técnica de belisco, esmaltação por imersão e queimas em forno elétrico de alta temperatura.

(61) 99432-5390

vanje7@gmail.com



# ARTESÃO INÍCIANTE

ROSILENE EMILIANA CARDOSO

A alma de Ceilândia

Técnicas:

Trencadís e bizantino.

(61) 99627-4087

museuazulejo@yahoo.com.br



# ARTESÃO INÍCIANTE

PAULA GAMBIRASIO

Colar de sementes nativas

Técnicas:

Montagem, trançado e amarração.

(21) 97281-4860

paulagambirasio@gmail.com



# ARTESÃO INÍCIANTE

ALEX FRANCISCO SOARES

Lobo Guará sob a luz dos ipês

Técnicas:

Pirografia, Shou sugi Ban (técnica de carbonização da madeira), Laminação, Colagem e Pintura.

(61) 99808-9637

alexfransoares@gmail.com



# ARTESÃO INÍCIANTE

THIAGO LOPES BRANDÃO

Corações do Cerrado

Técnicas:

Crochê, colagem e pintura.

(61) 99865-1722

thiagob.unb@gmail.com



# ARTESÃO INÍCIANTE

CLAUDIA MARIA PALMEIRA  
DE ALBUQUERQUE

Sonho de Ypê

Técnicas:

Tecelagem e macramê.

(61) 98112-7156

claudia.mpa@hotmail.com



# ARTESÃO INÍCIANTE

MARIA DAS GRAÇAS FERREIRA  
Trio Higiênico do Cerrado

Técnicas:  
Crochê.

(61) 99699-3905

gracinhaferreiranobrega@gmail.com



# ARTESÃO INÍCIANTE

GIANCARLO CATAFESTA

Mini Coraline

Técnicas:

Crochê.

(61) 99986-1303

[giancarlocatafesta@gmail.com](mailto:giancarlocatafesta@gmail.com)



# ARTESÃO INÍCIANTE

VÂNIA MARIA DE JESUS

Duas malas e um sonho

Técnicas:

Costura, colagem, pintura, envelhecimento.

(61) 99148-6261

vec.121964@gmail.com



# ARTESÃO INÍCIANTE

CIBELE QUEIROZ DA SILVA

Sobrevoando a Brasília que tanto amo

Técnicas:

Mosaico e micro mosaico de pastilhas de vidro e técnicas de micro pigmentação com agulha.

(61) 99378-7474

cibeleqs@gmail.com



# ARTESÃO INÍCIANTE

KARLA CARVALHO VIEIRA DA SILVA

Riquezas do Cerrado

Técnicas:

Nó aselha e fecho fixo de anzol.

(61) 99228-8242

karlacvs210@gmail.com



# ARTESÃO INÍCIANTE

MARIA DAS GRAÇAS RAMOS OLIVEIRA

Peixe Pirá - Brasília na Rebio do Guará

Técnicas:

Macramê e Crochê.

(61) 98111-8037

mgroproj@gmail.com



# ARTESÃO INÍCIANTE

RAQUEL FONSECA MIRA

Kokedama trançado suspenso

Técnicas:

Modelagem e Trançado.

(61) 98533-9815

raquelfonseca.fms@gmail.com



# ARTESÃO INÍCIANTE

FRANCISCA IRISMAR DE LIMA SANTOS

Colar decorativo de mesa Buriti: Árvore da vida

Técnicas:

Técnica de fiber emballage (macramê)

(61) 99426-8787

iris.lima58@gmail.com



# ARTESÃO INÍCIANTE

GAIA VILA-NOVA LORENZO

Sphere

## Técnicas:

Retirada de produto natural com motosserra, corte em cubo com serra de fita, desbaste da madeira com torno e formão, lixamento com lixa de mão e acabamento em óleo mineral.

(61) 98532-7533

contato.gaiavn@gmail.com



# ARTESÃO INÍCIANTE

ELIZETE ALMEIDA DE MORAIS

Conjunto de Mesa Posta em Patchwork

Técnicas:

Técnica PATCHWORK.

(61) 98107-4753

elizeteamora@gmail.com





# ARTESÃO CONTEMPORÂNEO

Artesãos que criam peças predominantemente urbanas, resultante da inovação de materiais, processos e da incorporação de elementos criativos em diferentes formas de expressão, resgatando técnicas tradicionais utilizando, geralmente, matéria-prima manufaturada reciclada e reaproveitada com identidade cultural.

# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

1º LUGAR

LUDMILA DE MELO MAGALHÃES  
Mulheres que correm com o Lobo

Técnicas:

PaperCraft. Essa técnica de artesanato consiste na criação de objetos tridimensionais em papel.

(61) 98625-1410

[lutsurua@gmail.com](mailto:lutsurua@gmail.com)



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

2º LUGAR

IVAN DANTAS SIQUEIRA

Porta Ovos Panteão da Pátria

Técnicas:

Marchetaria com Mosaico.

(61) 99613-1976

[ivan.marceneiro@hotmail.com](mailto:ivan.marceneiro@hotmail.com)



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

3º LUGAR

LUCAS FRAGOMENI CARVALHO

Banco Lobo Guará

Técnicas:

Marcenaria e técnicas de solda com latão.

(61) 99925-8005

lucasfragomeni@gmail.com



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

MARIA TERESA PESSOA GONÇALVES

Reflexões sobre a Beleza e Fragilidade  
de um Ecossistema Precioso

Técnicas:

Modelagem em argila, modelagem em resina epóxi,  
marcenaria criativa.

(61) 98122-7786

teresapessoag@gmail.com



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

THAÍS DE FREITAS ADJUTO

Seca

Técnicas:

Crochê, alinhamento e colagem.

(61) 99208-9043

thaisfdesign@gmail.com



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

MARIANA NUNES DE OLIVEIRA DAMASCENO

Escultura Cápsulas e cascas do cerrado de Sobradinho,  
Planaltina e Eixo monumental de Brasília-DF

Técnicas:

Técnica de furação, montagem e embalagem de fibras  
(fiber embalage).

(61) 99664-3777

mariananuneso@hotmail.com



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

ALEXANDRE BENTO HILGENBERG

Aos ventos que hão de vir

Técnicas:

Marcenaria e marchetaria.

(61) 98117-5777

ahilgen67@gmail.com



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

CAMILLA MONTURIL REGO CAVALCANTI

Berço das Águas

Técnicas:

Macramê em camadas com efeito tridimensional, feito com retalhos de roupas e sustentado por tronco de madeira rústico.

(61) 98488-8873

atelicandomba@gmail.com



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

APARICIA PORTO NOLETO SETUBAL

A Fé no bordado a mão

Técnicas:

Bordado Livre (foi utilizado pontos 3D, pontos planos)-

Criação Autoral

(61) 98132-4266

atelieportobsb@gmail.com



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

JÚLIO SÉRGIO DE MORAES

Luz do Cerrado

Técnicas:

Reciclagem de sobras de serrarias que atuam na construção civil. Aproveitamento de podas e outros materiais que seria triturados, lixamento, colagem e pintura.

(61) 98119-2499

juliosergio.moraes@gmail.com



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

FILIPE ALVES FREITAS

A Magestade do Cerrado

Técnicas:

Técnica de mosaico e marcenaria.

(61) 98647-6957

filipe.alfr@gmail.com



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

SUZANA DOURADO CHAVES

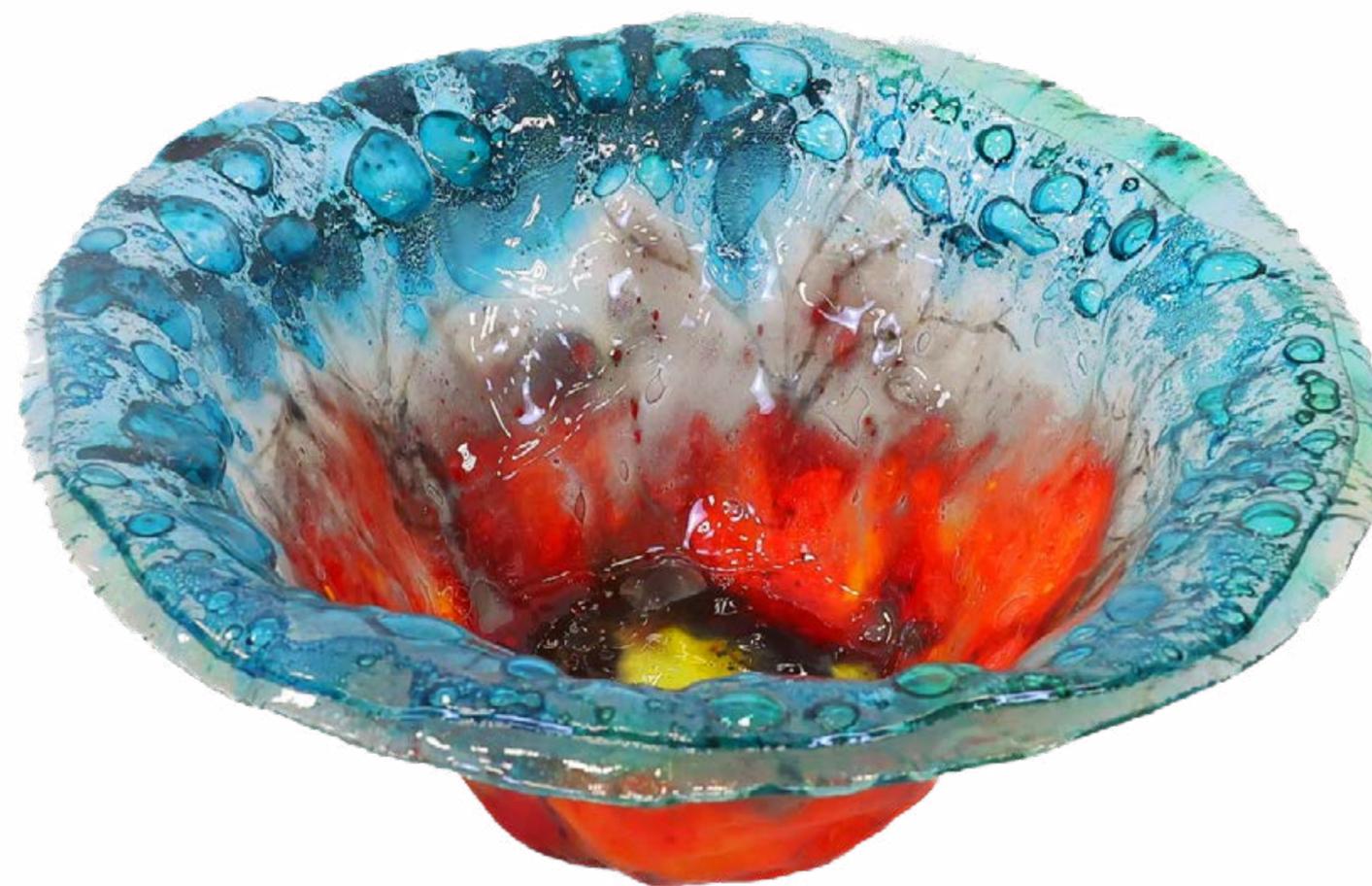
Cerrado - Labaredas e Aguaceiro

## Técnicas:

A técnica milenar de fusão vítrea em alta temperatura, aliada à inovação, permite dinamizar a produção sem comprometer as referências tradicionais. Além disso, foi utilizado o método de molde de gesso perdido, no qual vidro de garrafa triturado foi incorporado à peça.

(61) 98200-8112

suzanadouradovidro@gmail.com



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

LEMUEL DA CRUZ GANDARA  
Castanha-do-Guará

Técnicas:

Técnicas têxteis, cerâmica, colagem e folheação.

(61) 99967-5216

lemuelgandara@gmail.com



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

JOSE RIBAMAR MIRANDA DA SILVA

Brasília, Anjos, Asas e Sonhos

Técnicas:

Modelagem em alumínio.

(61) 99333-5921

zezoomirandasilva@yahoo.com.br



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

MARIA LUIZA DORNAS RAMOS

Travessa Brasília

Técnicas:

Fusing Glass e Fusão de Vidros

(61) 99966-1926

luiza.dornas@terra.com.br



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

MARIA TOLENTINO DE FREITAS  
Geometria de Athos

Técnicas:

Costura e adaptação de escala  
(da azulejaria para a tapeçaria).

(61) 99115-1304

mariahtolentino@gmail.com



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

ANTONIO ALVES DE SOUZA

Cara de Brasília

## Técnicas:

Tinta acrílica foi utilizada sobre tela e madeira prensada, resultando em uma obra híbrida de escultura e pintura, denominada “Esculpintura” ou OENI (Objeto Estranho Não Identificado). Na técnica aplicada, a madeira é protegida por um tecido esticado, que forma o contorno de uma cabeça humana contemporânea, representando uma abstração ou estilização de um rosto humano.

(61) 99343-1355

toninhodesouza@gmail.com

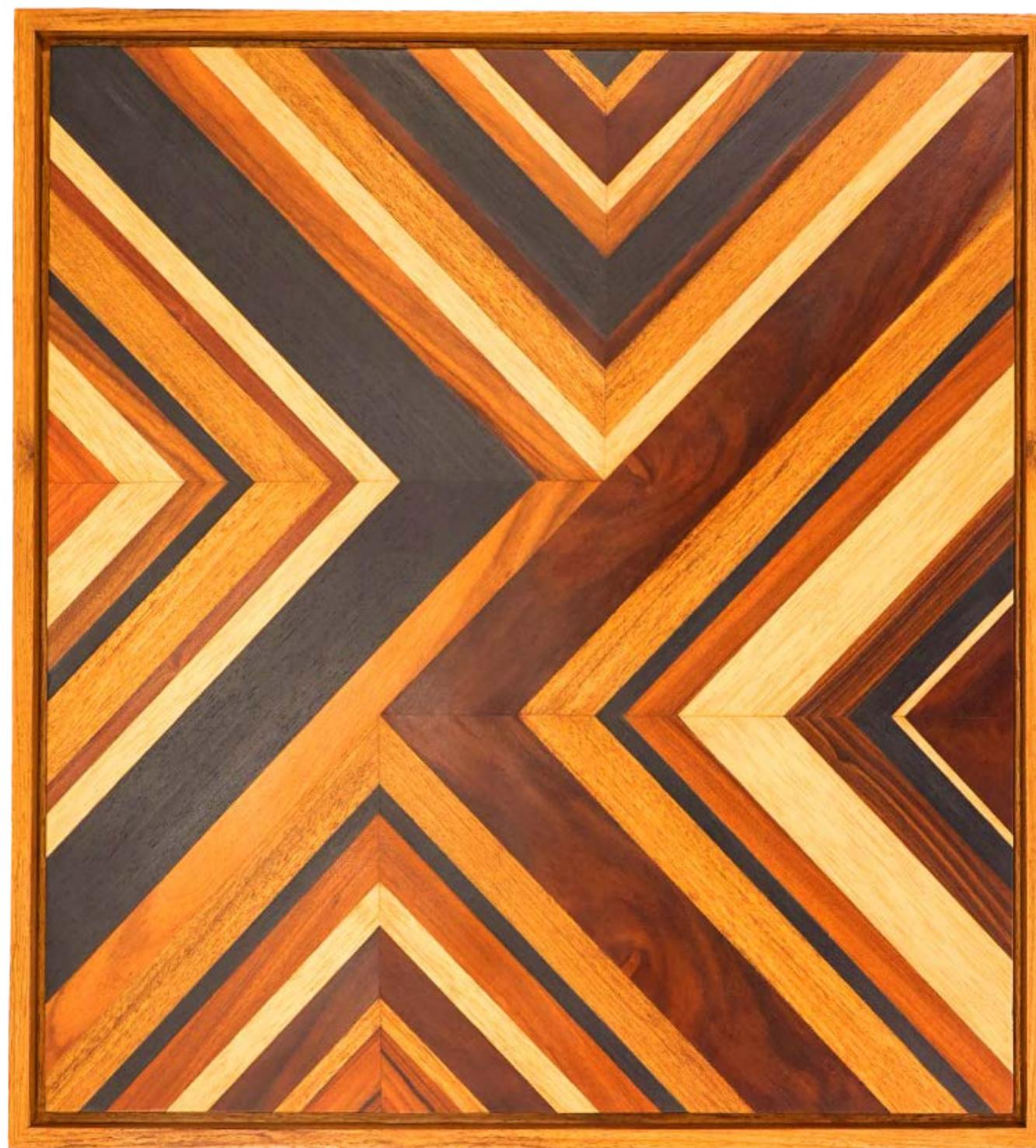


# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

CARLOS ALBERTO GONÇALVES FILHO  
Quadrado

Técnicas:  
Marcenaria e machetaria.

(61) 99510-7142  
carlosfilho123@gmail.com



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

VERA LIGIA CORRALERO

Adereço de cabeça

Técnicas:  
Vidrofusão.

(61) 98126-0044

corralerovera@gmail.com



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

JOVECI LIRA DA SILVA

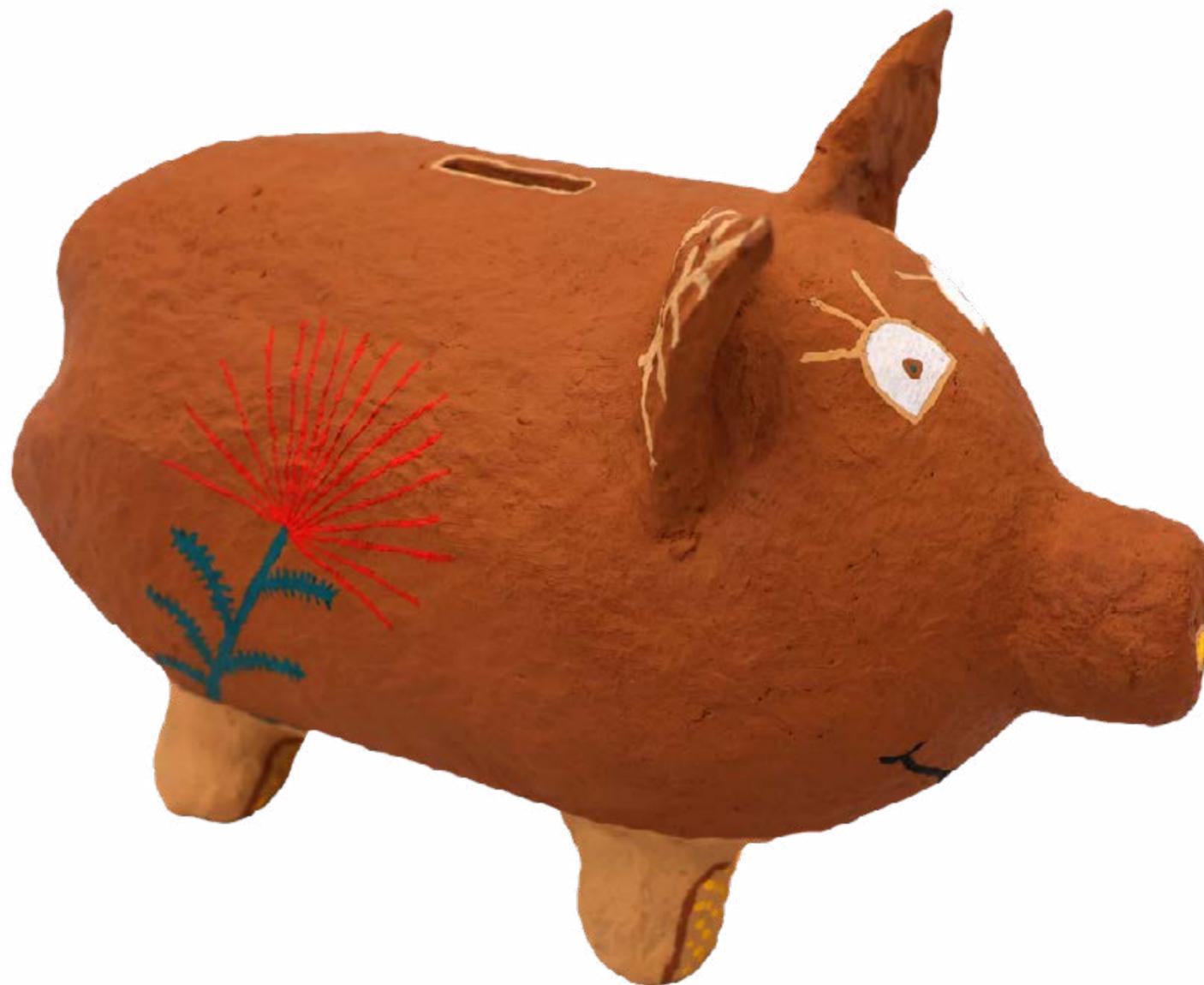
Ecofrinho sustentável

## Técnicas:

Depois da massa pronta adicionado cola branca e moldado á mão, colocado ao sol para secar mais rápido e depois pintado.

(61) 99103-2535

joveci@gmail.com



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

GABRIELA LOURENÇO DE LIMA WAIHRICH

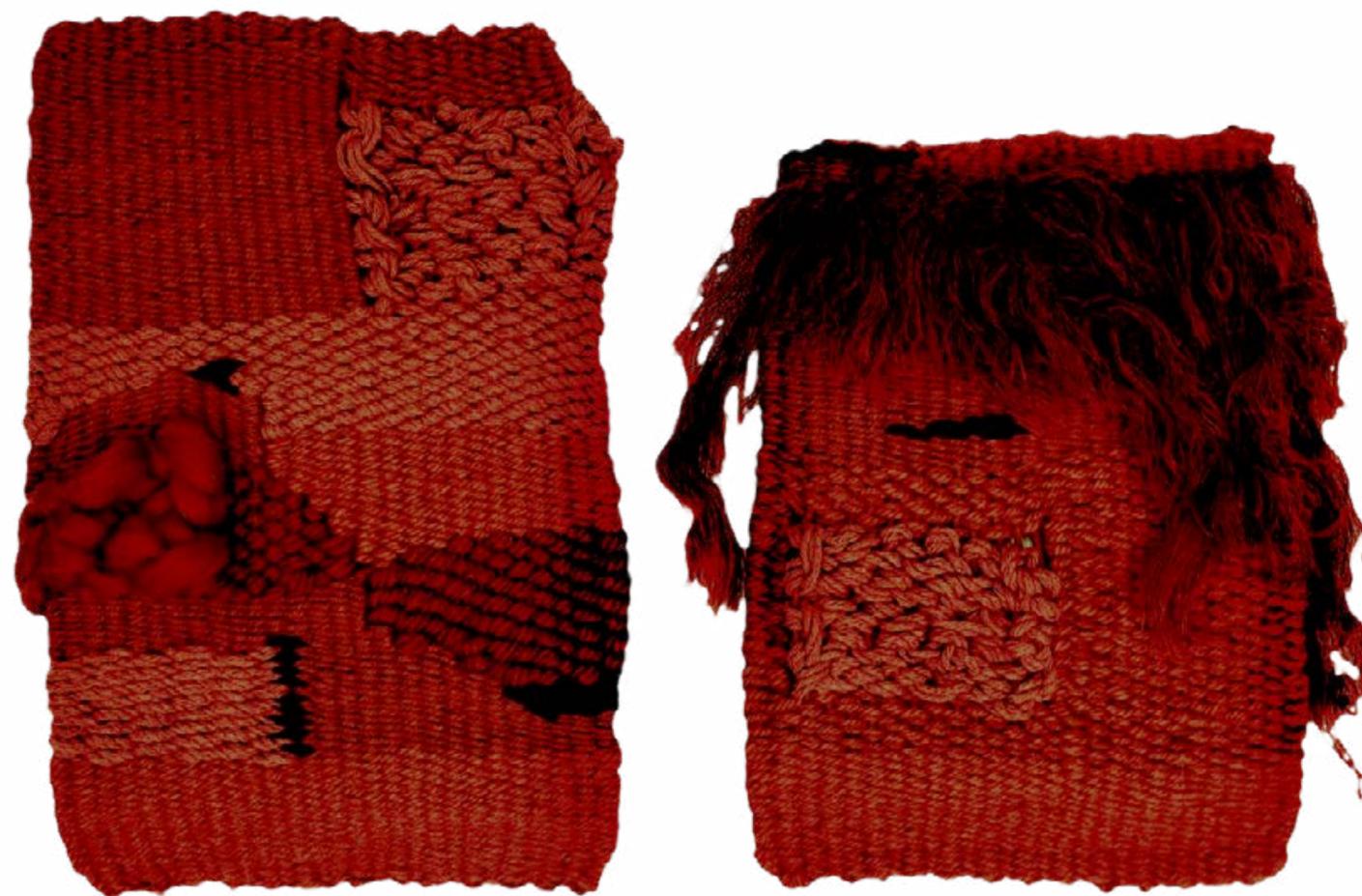
É um díptico: Manchas Têxteis 2 e 3

Técnicas:

Tecelagem manual em tear com moldura de madeira, utilizando os pontos tafetá, sumak (ponto de arremate) e um ponto autoral, denominado "cordel", que foi desenvolvido para agregar as franjas na peça nº 3, devido à sua forma de tramado na urdidura.

(61) 98455-3141

[gabriela8lourenco@gmail.com](mailto:gabriela8lourenco@gmail.com)



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

FERNANDA CARDOSO DE VASCONCELOS

Fecundação

Técnicas:

Fusing.

(61) 98100-9104

nandacardosovascon@gmail.com



# ARTESÃO COMTEMPORÂNEO

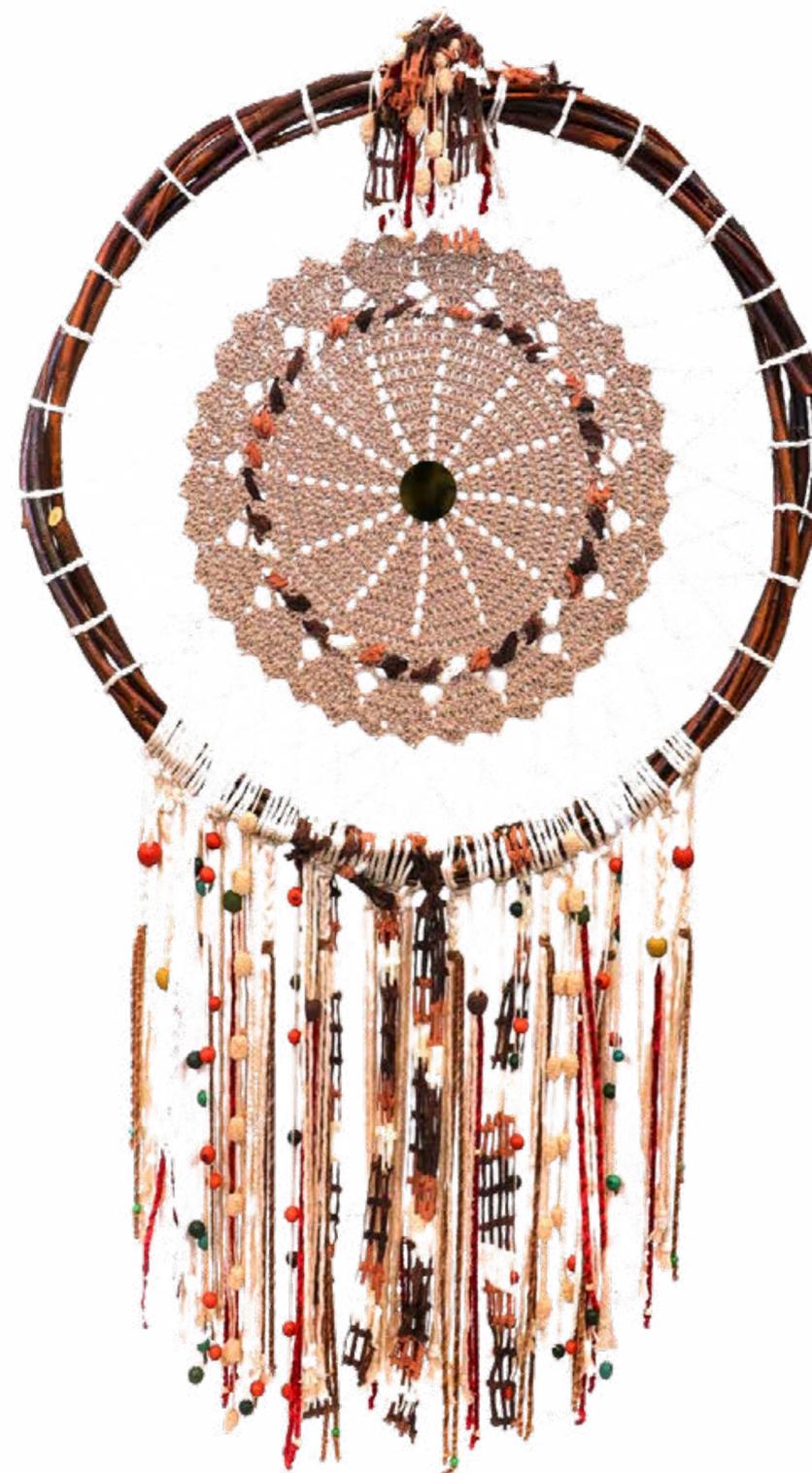
SOFIA MARA TAVARES ROSSI

Mandala da Terra

Técnicas:  
Macrame.

(61) 98147-7706

sofia.rossi@gmail.com





# ARTESÃO

É aquele detentor de conhecimento técnico sobre os materiais, as ferramentas e os processos de sua especialidade.

# ARTESÃO

1º LUGAR

BIANCA BARBOSA SANTANA NASCIMENTO

Cerrado Encantado Jóias raras de Brasília

Técnicas:

Técnicas autorais que combinam a técnica do bordado com a pintura de agulha realista tridimensional.

(61) 98411-6970

naturezartes2020@gmail.com



# ARTESÃO

2º LUGAR

PRISCILA TIEMI OKATA

Céu de Brasília, traço do arquiteto

Técnicas:

Céu de Brasília

(61) 98134-9354

priscila.okata@gmail.com



# ARTESÃO

3º LUGAR

CLEZIÂNIA RIBEIRO DE LIMA PAIVA

Minha Casa

## Técnicas:

A técnica da modelagem a mão passada de geração a geração. Foi usada a pintura para dar um leve colorido e valorizar o tom da terracota, e para dar um toque moderno a peça foi fixada em um quadro de madeira.

(61) 99669-8364

esculturasclezianiaribeiro@hotmail.com



# ARTESÃO

MARCELLA DA COSTA FERREIRA

Cerratense

Técnicas:

Papel machê nos personagens, crochê no xale, trançado/cestaria para a cestinha e policromia em toda a peça.

(61) 99954-7038

marcellaferreira@rocketmail.com



# ARTESÃO

ANA LÚCIA CANETTI

Lobo Guará

## Técnicas:

Modelagem manual, reprodução em molde de gesso com barbotina, esmaltação em pincel e queima de biscoito em alta temperatura (1240 graus).

(41) 99141-2239

analucinhacanetti@gmail.com



# ARTESÃO

CAMILA DE SOUSA BARROS FERREIRA

Patrimônio Cultural do Lago Paranoá

Técnicas:

Bordado.

(61) 99400-5685

csbf102030@gmail.com



# ARTESÃO

MINERVINA MARIA VILAR

Cascavel - Bolsa Artesanal

Técnicas:  
Crochê.

(61) 98109-0977

minervina\_vilar@hotmail.com



# ARTESÃO

ISABELLA GOMES SIQUEIRA

O Lobo e a Lobeira

Técnicas:

Bordado livre, pintura de agulha, bordado stumpwork e feltragem.

(61) 98554-4049

bellamaosdeagulha@gmail.com



# ARTESÃO

## VERANE DE SOUSA COMIS

A cerratense que corre com o lobo-guará

### Técnicas:

**Pintura de Agulha:** Técnica de bordado livre que utiliza principalmente os pontos longo e curto. Para a assinatura, foi empregado o ponto atrás. O tingimento foi realizado com a técnica de sobreposição de manchas utilizando pigmento em pó. O acabamento da moldura foi feito com verniz acrílico fosco em spray.

(61) 98190-9967

pandeirinhoatelie@gmail.com



# ARTESÃO

JOÃO PEDRO ROCHA DA MOTA

Madrecita

Técnicas:

Modelagem, acordelado, queima de biscoito.

(61) 99662-5919

[jpmota1998@gmail.com](mailto:jpmota1998@gmail.com)



# ARTESÃO

NILZA MARIA DA SILVA

Calça Eunice

Técnicas:

Ponto alto.

(61) 99241-5259

nilzaefilwe@gmail.com



# ARTESÃO

LUCIENE SANTOS SOUSA

Vaso Floreira Coruja de Pneu

Técnicas:

Tinta esmalte sintético a base da água.

(61) 98485-0478

kamilamyllafernandes@gmail.com



# ARTESÃO

MARLI DA CUNHA E CASTRO

Abraço do Capim

Técnicas:  
Macramê.

(61) 995401-7655

marlischinacastro@gmail.com



# ARTESÃO

MARIA CRISTINA DA CONCEIÇÃO  
BARBOSA MUNIZ

Jardim Infinito

## Técnicas:

Preparação do molde, mistura de resina e endurecedor, adição de corante e pigmentos, eliminação de bolhas, cura, acabamento, lixamento e polimento.

(61) 98207-9544

[cristinabarbosamuniz@gmail.com](mailto:cristinabarbosamuniz@gmail.com)



# ARTESÃO

PAULO HENRIQUE DE PAULA VIANA

Os Guardiões do Cerrado

Técnicas:

Acabamento final, peça de cerâmica, terracota. Torno elétrico, modelagem manual, escultura

(61) 99999-6266

paulodepaula68@gmail.com



# ARTESÃO

CAROLINE BLAMIREs KOMKA

Brincos Flamboyants de Brasília

Técnicas:

Desenho, cálculo, fundição, laminação, solda, lima, lixa, serra, polimento, cravação e amarração.

(61) 98133-9122

carolinebkomka@gmail.com



# ARTESÃO

JACÍ CARLOS ARAUJO DOMINGOS

Almofada Flor de Guanxuma

## Técnicas:

Para as flores e folhas, foi utilizado o ponto caseado. O miolo foi elaborado com uma combinação de pontos: escama de peixe, nó francês e margarida. Os talos das folhas foram bordados com o ponto corrente.

(61) 99193-5387

jaciartesoficial@gmail.com



# ARTESÃO

ROSILEUDA BORGES DE SOUZA

A criação

Técnicas:

Moldagem e modelagem.

(61) 99952-4716

rosibordesouza@gmail.com



# ARTESÃO

ELAINE NOBRE DE ASSIS REHFELD

Bolsa Ancestral

## Técnicas:

Confecção da bolsa em crochê para formar o corpo e detalhes decorativos. A cabaça é lixada para obter uma superfície lisa, limpa para remover resíduos e polida para melhorar a estética. Em seguida, é impermeabilizada para proteção contra umidade e perfurada com precisão para inserção da agulha.

(61) 99366-7729

artemunduruku@gmail.com



# ARTESÃO

ANTONIO COSTA DA SILVA

JK uma luz para Brasília

Técnicas:

Corte entalhes e lixamento.

(61) 98206-9322

antoniosilva8784@gmail.com



# ARTESÃO

BRUNO IUNES DE OLIVEIRA

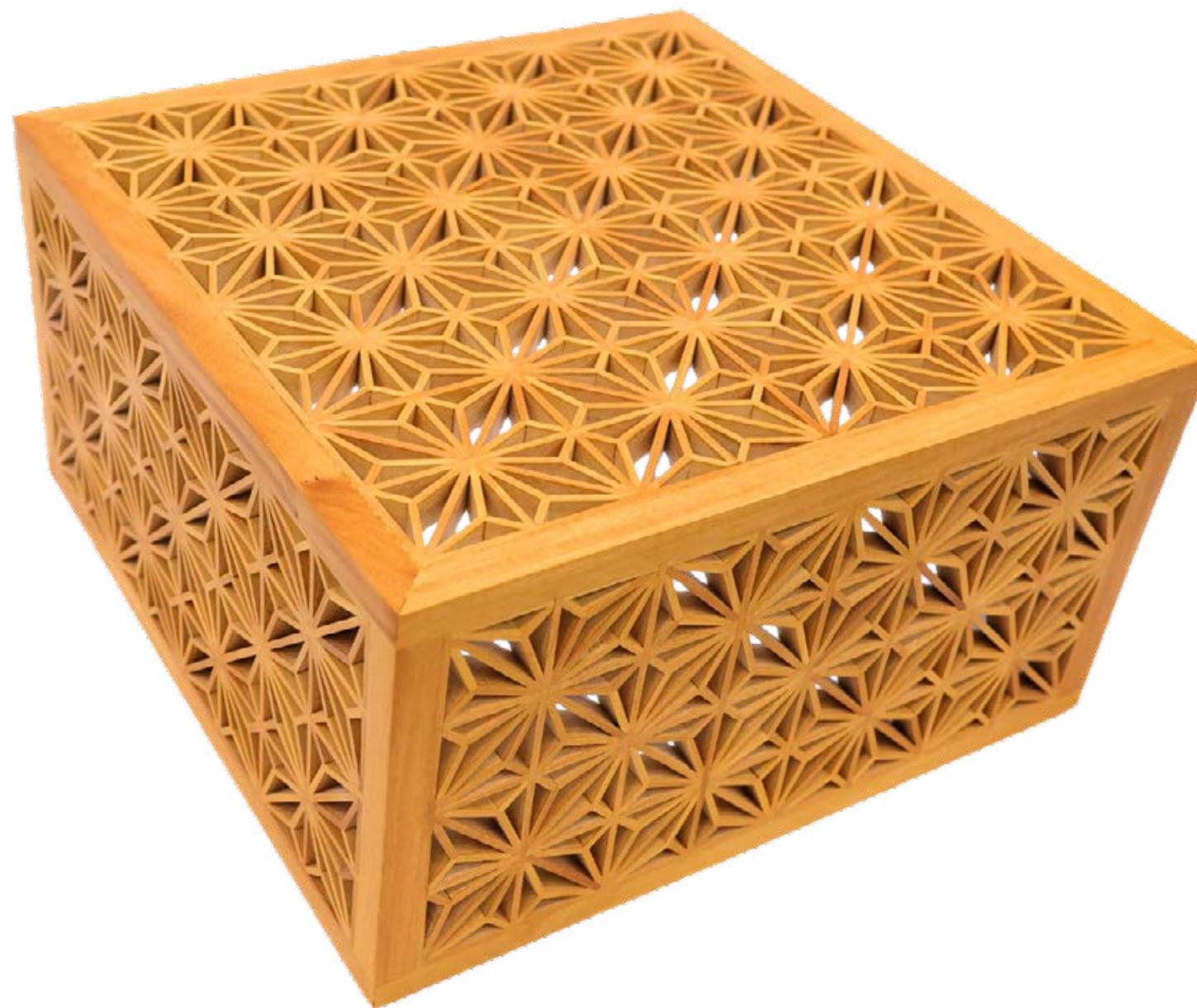
Luminária Signos

Técnicas:

Kumiko - a técnica de marcenaria japonesa e técnicas tradicionais de marcenaria.

(61) 99955-0330

brunoiunes.o@gmail.com



# ARTESÃO

MARINEIDE AMÂNCIO DE SOUZA

Bolsa Toucan

Técnicas:

As técnicas atribuídas na bolsa foi pontos altos e pontos baixos na peça.

(61) 99805-5571

marrybrend18@gmail.com



# ARTESÃO

FELIPE ANDRADE DOS SANTOS

A referência do artesanato em Brasília

Técnicas:

Modelagem com palitos e papelão panamá, dobradura em arame.

(61) 99422-7667

felipe.andra@gmail.com



# ARTESÃO

EDMAR JOSÉ PEIXOTO

Lacre e crochê

Técnicas:  
Crochê.

(61) 99847-8807

rosycaic24@gmail.com



# ARTESÃO

ALESSANDRA DE KASSIA  
DOMINGUES RAPOSO

Lengo Tengo do Cerrado

## Técnicas:

Marcenaria básica, seleção e preparo de sementes, composição cromática e espacial, costura, montagem de biojóias, pintura em pátina cera e acrílica.

(61) 98567-9904

alessandrak.lettras@gmail.com





# MESTRE ARTESÃO

Pessoas que se notabilizaram em seu ofício, conquistando admiração e respeito, não somente de seus aprendizes e auxiliares artesãos como também dos clientes e consumidores. Sua maior contribuição é repassar, para as novas gerações, técnicas artesanais e experiências fundamentais de sua atividade.

# MESTRE ARTESÃO

1º LUGAR

NILTON DIONÍSIO DO COUTO

Catedral de Brasília

Técnicas:

Catedral de Brasília

(61) 99542-7612

zinhodionisiocouto@gmail.com



# MESTRE ARTESÃO

2º LUGAR

VALTER RODRIGUES DE MORAIS

Cerrado Vivo: Um retrato da Natureza

## Técnicas:

Técnicas de desidratação, cozimento, tingimento, montagem e confecção e por fim a coleta dos materiais sempre preservando e mantendo o ciclo natural do cerrado.

(61) 99124-0689

valtercerratense@gmail.com



# MESTRE ARTESÃO

3º LUGAR

ROZE DOS SANTOS SILVA MENDES

Painel de Mesa

## Técnicas:

O trançado feito de sisal é como uma tela costurada. A esqueletização, que é a retirada da clorofila a partir do cozimento das folhas por 8 a 12 horas, é seguida pelo clareamento.

(61) 99237-5431

roze.cerrado@gmail.com



# MESTRE ARTESÃO

MARIA DE FÁTIMA RODRIGUES LIMA

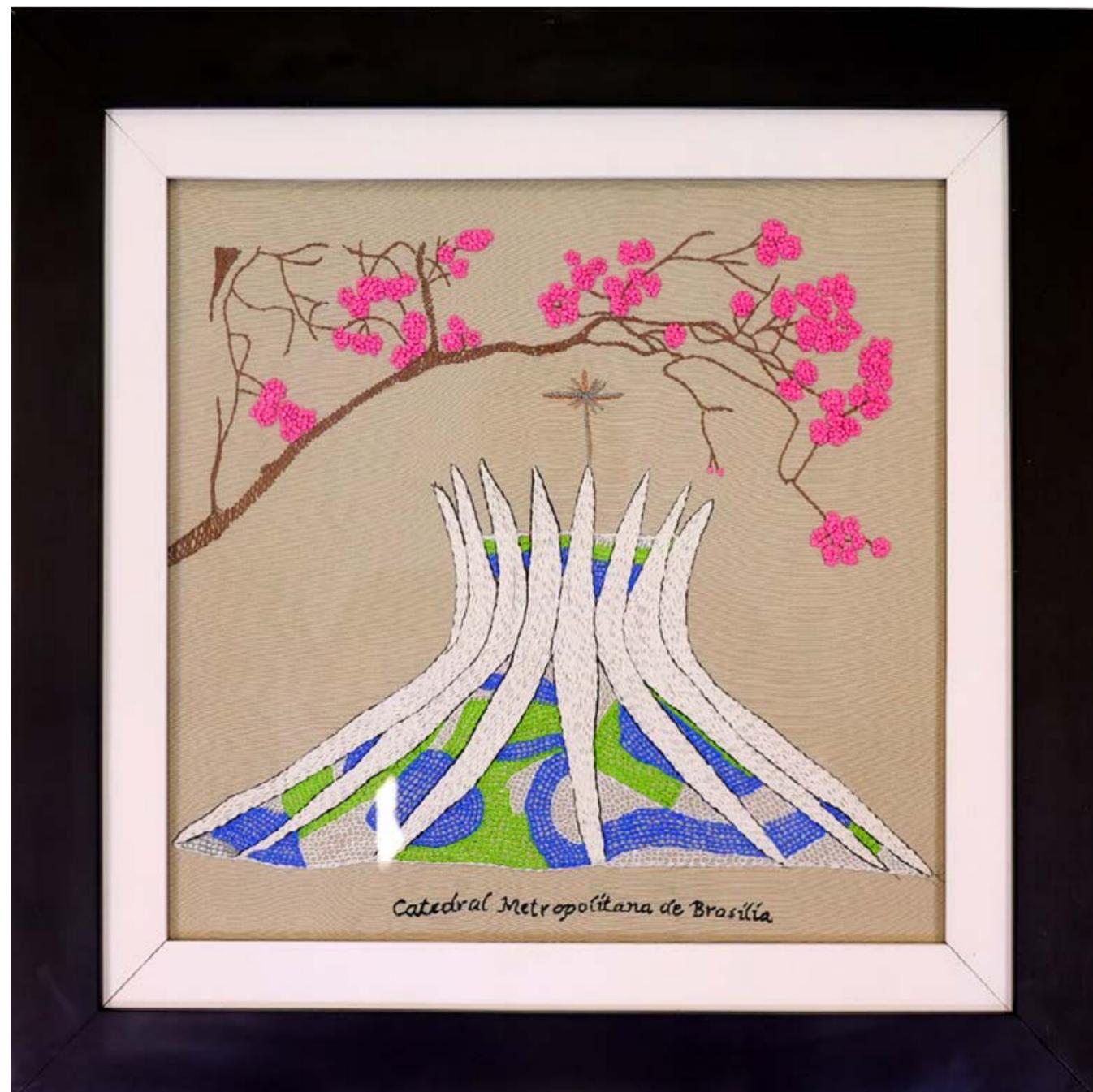
Catedral bordas em pontos

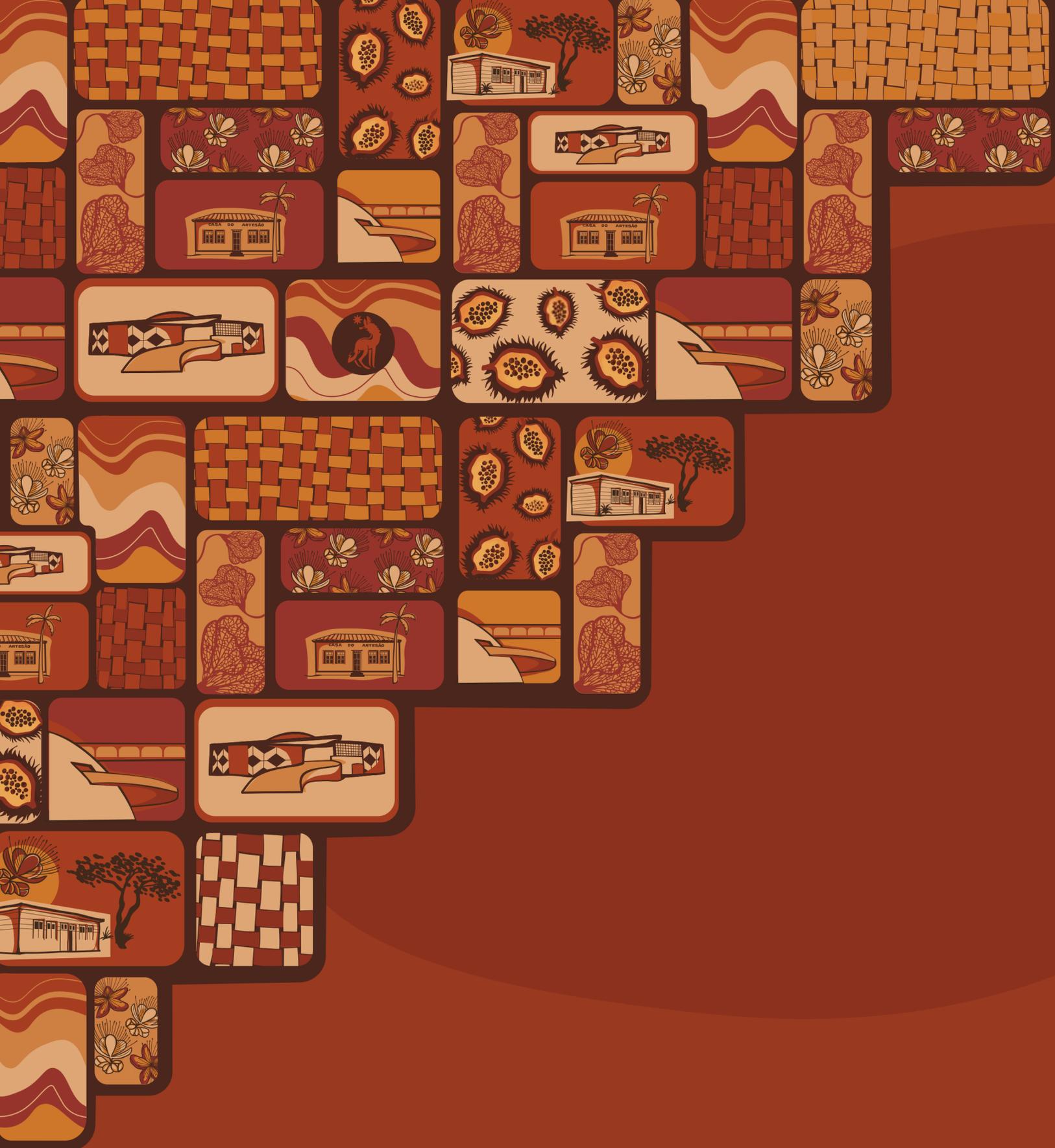
Técnicas:

Bordados pontos rede ponto matiz.

(61) 98513-9881

brincandocomlinhas@hotmail.com





PRÊMIO BRASÍLIA DE ARTESANATO 4ª EDIÇÃO

